

Guatemala 02 de octubre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

38

## RESULTADOS OBTENIDOS

### ➤ Comunicación III

El estudiante desarrolló correctamente las habilidades de redacción de ensayos críticos sobre temas relevantes, análisis comparativo de algunas fábulas de autores nacionales, valoración de las tendencias actuales de las obras teatrales de autores guatemaltecos.

### ➤ Introducción a la Estética

El estudiante asimiló el origen del arte y desarrollo de la perfección las formas de la perfección de la obra artística, y el manierismo.

### ➤ Historia Universal

El estudiante identificó los países que conformaron el socialismo real, los países del tercer mundo o subdesarrollados y las características del arte, cultura y sociedad en el mundo actual.

### ➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante definió las etapas del proyecto, socializó dos fases adicionales del proyecto, determinando la viabilidad del proyecto de forma interna y elaborando una propuesta de cambio, basados en los resultados del informe general.

### ➤ Matemática III

El estudiante asimiló la jerarquía de los números reales y descubrió diversos modelos matemáticos.

### ➤ Biología

El estudiante diferencio las propiedades y funciones biológicas de las enzimas en el organismo y el proceso de homeostasis como transporte a nivel celular.

➤ Historia del Arte III

El estudiante reconoció e identificó las características de las artes plásticas del siglo XX, y el desarrollo del cine a través de la historia.

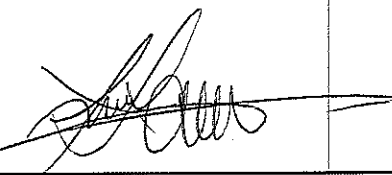
➤ Historia del Arte I

El estudiante descubrió el origen desarrollo del arte bizantino, y su relación e influencia con el arte prerrománico y el románico.


➤ Filosofía del Arte/Folclore.

El estudiante manifestó opiniones críticas sobre la filosofía de la cosmología, el folclore desde el materialismo filosófico y el folclore, en su sentido gnoseológico.

F.



Julio César Cú Alonzo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## PLANIFICACION

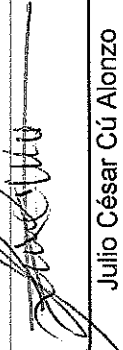
|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| <b>Nombre del Curso</b> | Comunicación III                                 |
|                         | Cobán, Alta Verapaz                              |

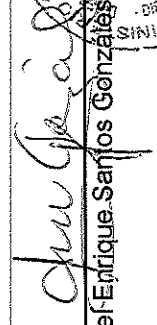
| Período            | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos                        | Actividades  | Evaluación   |
|--------------------|---|--|-----------------------------------|--|--|
| Septiembre<br>2019 | Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma. | Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca. | Crítica de la visión de Guatemala | Análisis y lectura de la obra "las líneas de su mano de Luis Cardoza y Aragón" | Ensayo crítico sobre la obra "las líneas de su mano, de Luis Cardoza y Aragón"<br><b>Valor:20 pts.</b> |
|                    |   |  | Realismo mágico                   | Análisis y lectura de la obra "el hombre que lo tenía todo, todo, todo"        | Arbol estratégico sobre la obra "el hombre que lo tenía todo, todo, todo"<br><b>Valor:20 pts.</b>      |

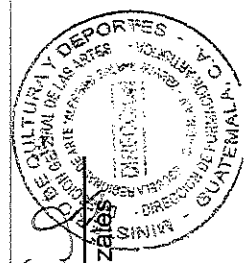
|                 |   |  |                      |  |   |
|-----------------|---|--|----------------------|--|---|
| Septiembre 2019 | Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma. | Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca. | Realismo referencial | Análisis y lectura de la obra "señor presidente de Miguel Ángel Asturias"      | Árbol estratégico de la obra "señor presidente, de Miguel Ángel Asturias"<br><b>Valor: 20 pts.</b>                  |
|                 |   |  | Teatro prehispánico  | Proyección de la danza del Rabinal achi y obras de teatro guatemalteco moderno | Ensayo sobre el estudio de los valores del Rabinal Achi y los presentados en la actualidad<br><b>Valor: 20 pts.</b> |

✓

✓

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.   
Abel Enrique Sanjos González



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

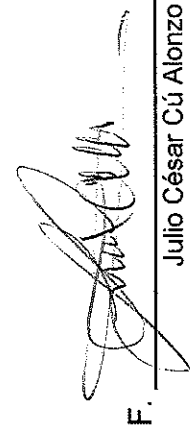
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Comunicación III

Periodo: Septiembre 2019

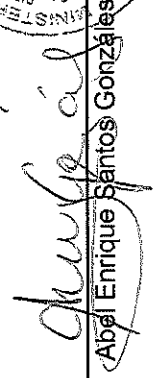
Cobán, Alta Verapaz.

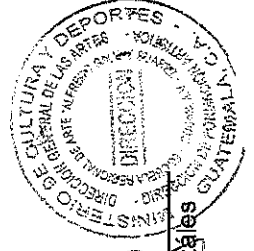
| Fecha  | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20       | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |          |
|--|----------|---|---|---|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|--|----------|
| Análisis y lectura de la obra "las líneas de su mano de Luis Cardoza y Aragón" | <b>X</b> |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |  |          |
| Análisis y lectura de la obra "el hombre que lo tenía todo, todo, todo"        |          |   |   |   |   | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |  |          |
| Análisis y lectura de la obra "señor presidente de Miguel Ángel Asturias"      |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |  |          |
| Proyección de la danza del Rabinal achí y obras de teatro guatemalteco moderno |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |  | <b>X</b> |

F. 

Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo.

  
Abel Enrique Santos González



Comunicación III

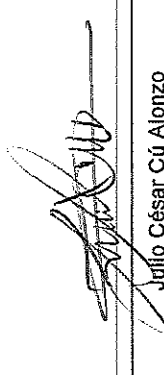
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

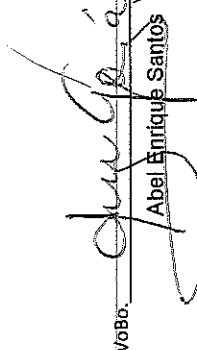
Nombre del Curso: Comunicación III

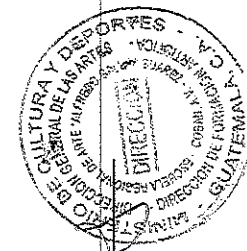
Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Ensayo crítico sobre la obra "las líneas de su mano, de Luis Cardoza y Aragón" Valor: 20 pts. | Árbol estratégico sobre la obra "el hombre que lo tenía todo, todo, todo" Valor: 20 pts | Árbol estratégico de la obra "señor presidente, de Miguel Ángel Asturias" Valor: 20 pts. | Ensayo sobre el estudio de los valores del Rabinal Achi y los presentados en la actualidad Valor: 20 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|---|---|--|---|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 17  | 14  | 18   | 15  | 64    |
| 2   |                             |   |   |  |   | 0     |
| 3   |                             |   |   |  |   | 0     |

  
 Julio César Cú Alonzo

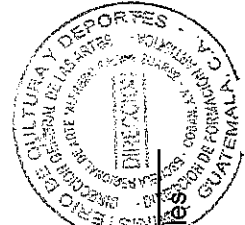
VoBo.   
 Abel Enrique Santos



# PLANIFICACION

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| <b>Nombre del Curso</b> | Introducción a la estética                       |
|                         | Cobán, Alta Verapaz                              |

| Periodo            | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos                                   | Actividades   | Evaluación  |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| Septiembre<br>2019 | Aplica los conocimientos del arte en sus distintas formas para resolver situaciones de apreciación y valorización de las obras creadas a través de la historia. | Categoriza las principales características observables de la composición y sus orígenes etimológicos. | El arte de la perfección                     | Lectura parcial de la reseña "el arte de la perfección" de m. moleiro.  | Análisis compositivo escrito de la obra "el jardín de las delicias" del Bosco<br><b>Valor 15 pts.</b>                             |
|                    |   |   | Formas de la perfección de la obra artística | Socialización de las normas compositivas.<br><br>Slow Art sobre las obras de Da Vinci y artistas contemporáneos | Análisis y debate sobre la búsqueda de la perfección compositiva<br><b>Valor 15 pts.</b>  |
|                    | Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de conceptos básicos de las artes en la historia.  |   | El manierismo                                | Socialización de artistas del final del renacimiento italiano y las composiciones de Miguel Angel Buonoratti    | Estudio compositivo de obras plásticas italianas del siglo XV, enfatizando en el uso de la "serpentinata"<br><b>Valor 15 pts.</b> |



Vo.Bo. Abel Enrique Santos González

F. Julio César Cú Alonzo



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Introducción a la estética

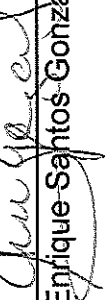
Periodo: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

| Fecha  | 2        | 3 | 4 | 5        | 6 | 9        | 10 | 11 | 12       | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23       | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |          |
|--|----------|---|---|----------|---|----------|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----------|
| Lectura parcial de la reseña "el arte de la perfección" de m. moleiro.                                       | <b>X</b> |   |   | <b>X</b> |   |          |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Socialización de las normas compositivas.  |          |   |   |          |   |          |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Slow Art sobre las obras de Da Vinci y artistas contemporáneos   |          |   |   |          |   | <b>X</b> |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Socialización de artistas del final del renacimiento italiano y las composiciones de Miguel Ángel Buonoratti |          |   |   |          |   |          |    |    |          |    |    |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |    | <b>X</b> |

F.   
 Julio César Cú Alonzo



Vo.Bo.   
 Abel Enrique Santos González

Introducción a la estética

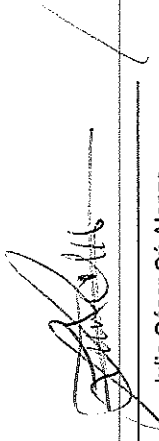
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez."

Nombre del Curso: Introducción a la estética

Período correspondiente de: Septiembre 2019

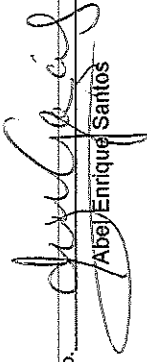
Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Análisis<br>compositivo<br>escrito de la<br>obra "el jardín<br>de las delicias"<br>del Bosco<br>Valor 15 pts. | Análisis y<br>debate sobre la<br>búsqueda de la<br>perfección<br>compositiva<br>Valor 15 pts. | Estudio<br>compositivo de<br>obras plásticas<br>italianas del siglo<br>XV, enfatizando en<br>el uso de la<br>"serpentinata"<br>Valor 10 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|---|---|--|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 7   | 6   | 8  | 21    |
| 2   |                             |   |   |  | 0     |
| 3   |                             |   |   |  | 0     |



Julio César Cú Alonzo

VoBo.

  
Abel Enrique Santos

29

# PLANIFICACION

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Historia universal

Cobán, Alta Verapaz

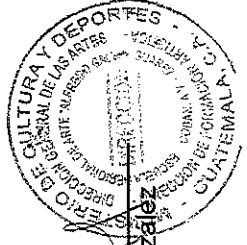
| Fecha              | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos                                  | Actividades   | Evaluación  |
|--------------------|--|---|---|---|---|
| Septiembre<br>2019 | Muestra actitudes de empatía y entendimiento por el sufrimiento que producen las guerras, la valoración de la paz y la resolución pacífica de conflictos entre naciones. | Identificar los antecedentes y consecuencias de la guerra fría, y los cambios políticos, sociales y geográficos generados con el paso del tiempo. | Los países del socialismo real              | Proyección de diapositivas describiendo las características del socialismo real.<br><br>Proyección de documental sobre los países que conforman los países del socialismo real. | Análisis escrito sobre el porqué de los países que asimilaron del sistema socialista.<br><b>Valor 15 pts.</b> |
|                    |  |   | El tercer mundo                             | Exposición breve de la vida del economista francés Alfred Sauvy y su definición de país subdesarrollado.  | Mapa mental sobre las características del tercer mundo, que cumple Guatemala<br><b>Valor 15 pts.</b>          |
|                    |  |   | Arte, cultura y sociedad en el mundo actual | Análisis de la realidad histórico social, comparada con la actualidad.  | Cuadro comparativo de la sociedad antes y después del siglo XX<br><b>Valor 15 pts.</b>                        |

F.

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.

Abel Enrique Santos González



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia Universal

Periodo: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

| Fecha  | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23       | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |          |
|--|----------|---|---|---|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----------|
| Proyección de diapositivas describiendo las características del socialismo real.                         | <b>X</b> |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Proyección de documental sobre los países que conforman los países del socialismo real.                  |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Exposición breve de la vida del economista francés Alfred Sauvy y su definición de país subdesarrollado. |          |   |   |   |   | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |          |
| Análisis de la realidad histórico social, comparada con la actualidad.                                   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |    | <b>X</b> |



Vo.Bo. *Abel Enrique Santos Gonzales*  
 Abel Enrique Santos Gonzales

F. *Julio César Cú Alonzo*

Julio César Cú Alonzo

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia universal

Período correspondiente de: Septiembre 2019

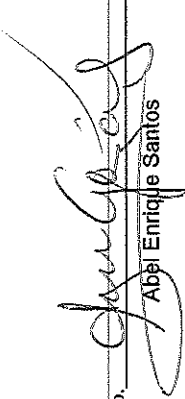
Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Análisis escrito sobre el porqué de los países que asimilaron del sistema socialista. Valor 15 pts. | Mapa mental sobre las características del tercer mundo, que cumple Guatemala Valor 15 pts. | Cuadro comparativo de la sociedad antes y después del siglo XX Valor 15 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|---|--|--|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 14  | 12   | 15   | 41    |
| 2   |                             |   |  |  | 0     |
| 3   |                             |   |  |  | 0     |

F. 

Julio César Cú Alonzo

VoBo.

  
Abel Enrique Santos

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

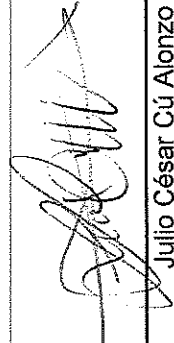
Nombre del Curso

Administración y gestión de cultura

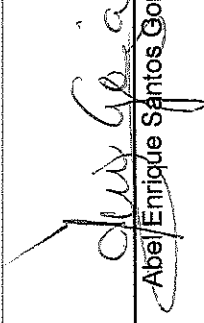
Cobán, Alta Verapaz

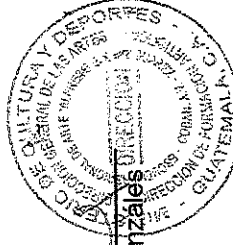
| Período    | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos   | Actividades  | Evaluación   |
|------------|--|---|--|--|--|
| Septiembre | Emplea modalidades y técnicas de la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la ejecución del proyecto. | Identifica y describe las principales fases de un proyecto.   | Definición de las etapas de un proyecto.                 | Mapa conceptual en pizarra sobre los pasos y gestiones que existen para la ejecución de un proyecto.                     | Elaboración de diagrama cíclico sobre las etapas de un proyecto.<br><b>Valor: 15 Puntos</b>                          |
| 2019       | Emplea la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la formulación y ejecución de su proyecto.           | Elabora la planificación que incluya los resultados del diagnóstico de la problemática de su interés y la prioridad de necesidades. | Fases adicionales del proyecto:<br>Iniciación y control. | Análisis y debate sobre la problemática y las propuestas de cambio, buscando métodos para gestionar la puesta en marcha. | Fundamentación teórica de objetivos y propuestas de administración y gestión de proyecto.<br><b>Valor: 15 Puntos</b> |

|                    |  |   |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| Septiembre<br>2019 | Emplea la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la formulación y ejecución de su proyecto. | Elabora la planificación que incluya el diagnóstico de la problemática de su interés. | Determinación de la viabilidad del proyecto, de forma interna.  | Exposición fragmentada de las características y especificaciones de un informe de viabilidad.<br>Exposición de la estructura del informe de viabilidad. | Entrega del informe de análisis de viabilidad del proyecto.<br><b>Valor: 15 Puntos</b> |
|                    | Elabora el informe de resultados del proyecto.   | Elaboración de propuesta de cambio.   | Con base en las propuestas presentadas, determinar los puntos débiles del proyecto determinando la funcionalidad de las alternativas. | Presentación de propuestas para solventar problemas.<br><b>Valor: 15 Puntos</b>   |  |

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.

  
Abel Enríque Santos González



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

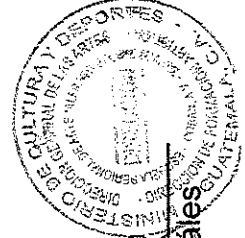
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

Periodo: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

| Fecha   | 2 | 3        | 4 | 5 | 6 | 9 | 10       | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
|---|---|----------|---|---|---|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Mapa conceptual en pizarra sobre los pasos y gestiones que existen para la ejecución de un proyecto.                                  |   | <b>X</b> |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Análisis y debate sobre la problemática y las propuestas de cambio, buscando métodos para gestionar la puesta en marcha.              |   |          |   |   |   |   | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Exposición fragmentada de las características y especificaciones de un informe de viabilidad.   |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Exposición de la estructura del informe de viabilidad.  |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Con base en las propuestas presentadas, determinar los puntos débiles del proyecto determinando la funcionalidad de las alternativas. |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |



Vo.Bo. *Abel-Enrique Santos Gonzales*  
Abel-Enrique Santos Gonzales

F. *Julio César Cú Alonzo*  
Julio César Cú Alonzo



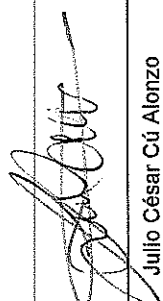
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

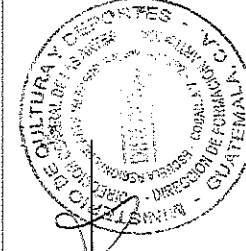
Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

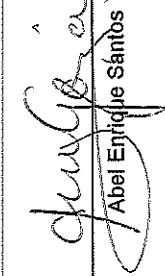
Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Elaboración de diagrama cíclico sobre las etapas de un proyecto.<br>Valor 15 pts. | Fundamentación teórica de objetivos y propuestas de administración y gestión de proyecto.<br>Valor 15 pts. | Entrega del informe de análisis de viabilidad del proyecto. .<br>Valor 15 pts. | Presentación de propuestas para solventar problemas.<br>Valor 15 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|---|--|--|---|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 11  | 13   | 10   | 14  | 48    |
| 2   |                             |   |  |  |   | 0     |
| 3   |                             |   |  |  |   | 0     |

F.   
Julio César Cú Alonzo



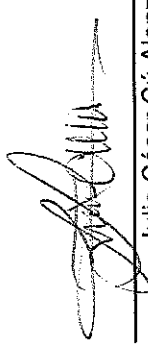
VoBo.   
Abel Enrique Sántos

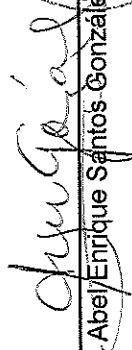
22

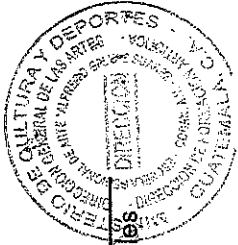
# PLANIFICACION

|                  |  |
|------------------|--|
| Establecimiento  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| Nombre del Curso | Matemática III                                   |
|                  | Cobán, Alta Verapaz                              |

| Periodo    | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos          | Actividades  | Evaluación   |
|------------|---|--|---------------------|--|--|
| Septiembre | Resuelve situaciones problema de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático y las operaciones matemáticas de aritmética y álgebra en los conjuntos numéricos reales y complejos. | Aplica los números reales y sus respectivas operaciones en la resolución de situaciones problema.  | Números reales      | Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.<br><br>Taxonomía y reconocimiento de los números reales.   | Hoja de trabajo "números reales" Valor 25 pts.<br><br>Diagrama de Venn sobre la jerarquía de los números reales Valor 15 pts.  |
| 2019       | Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto.                        | Establece el uso de las funciones lineales y cuadráticas en representación de modelos matemáticos. | Modelos matemáticos | Explicación y ejemplificación de modelo cuadrático<br><br>Explicación y ejemplificación de modelo trigonométrico | Taxonomía de modelos matemáticos Valor 15 pts.<br><br>Exposición de un modelo matemático de tipo trigonométrico. Valor 15 pts. |

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.   
Abel Enrique Santos Gonzales



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

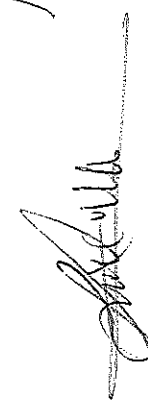
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Matemática III

Periodo: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

| Fecha  | 2 | 3 | 4        | 5 | 6 | 9 | 10 | 11       | 12 | 13 | 16 | 17 | 18       | 19 | 20 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 30 |  |
|--|---|---|----------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|--|
| Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.  |   |   | <b>X</b> |   |   |   |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Taxonomía y reconocimiento de los números reales.      |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Explicación y ejemplificación de modelo cuadrático     |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |  |
| Explicación y ejemplificación de modelo trigonométrico |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |

F.   
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.   
 Abel Enrique Santos Gonzáles



Matemática III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Matemática III

Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

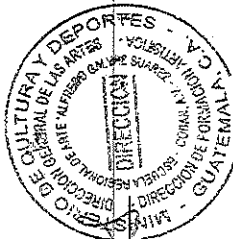
Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Hoja de trabajo "números reales" Valor 25 pts. | Diagrama de Venn sobre la jerarquía de los números reales Valor 15 pts. | Taxonomía de modelos matemáticos Valor 15pts. | Exposición de un modelo matemático de tipo trigonométrico. Valor 15 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|--|---|---|--|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 23   | 14  | 11  | 13   | 61    |
| 2   |                             |  |   |   |  | 0     |
| 3   |                             |  |   |   |  | 0     |

*[Signature]*  
Julio César Cú Alonzo

VoBo.

*[Signature]*  
Abel Enrique Santós

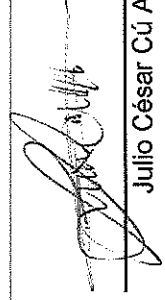


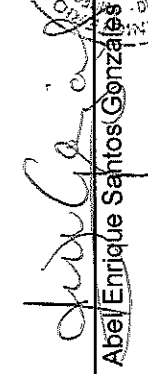
## PLANIFICACION

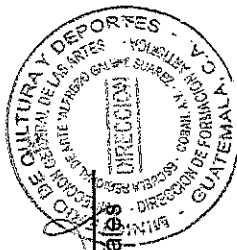
|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| <b>Nombre del Curso</b> | Biología   |
|                         | Cobán, Alta Verapaz                              |

| Período         | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades  | Evaluación  |
|-----------------|--|---|---|--|---|
| Septiembre 2019 | Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos. | Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven. | Propiedades y función biológica de las enzimas en el organismo. | Exposición con diapositivas "las principales características de las enzimas"                                   | <p>Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas<br/><b>Valor: 10 pts.</b></p> <p>Taxonomía de las enzimas y sus principales funciones<br/><b>Valor: 20 pts.</b></p> |
|                 |  |   |   | Proyección de videos documentales.<br>Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de enzimas. |   |

|                        |   |  |   |   |  |
|------------------------|---|--|---|---|--|
| <p>Septiembre 2019</p> | <p>Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.</p> | <p>Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven.</p> | <p>Homeostasis:<br/>Transporte a nivel celular.</p> | <p>Proyección de videos documentales.<br/>Foro sobre las principales características del transporte a nivel celular.<br/>Análisis de casos "la inexistencia de la osmosis"<br/>Elaboración de diagrama de flujo de procesos de la presión osmótica.</p> | <p>Elaboración de un PNI sobre el proceso ATP<br/><b>Valor: 15 pts.</b></p> <p>Registro, experimentación e hipótesis del proceso de homeostasis.<br/><b>Valor: 25 pts.</b></p> |
|------------------------|---|--|---|---|--|

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo.   
Abel Enrique Santos Gonzales



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

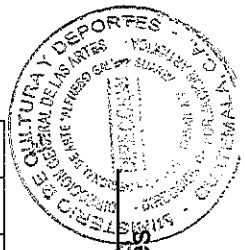
Nombre del Curso: Biología

Periodo: Septiembre 2019  
Cobán, Alta Verapaz.

| Fecha  | 2 | 3 | 4        | 5 | 6 | 9 | 10 | 11       | 12 | 13 | 16 | 17 | 18       | 19 | 20 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 30 |  |
|--|---|---|----------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|--|
| Exposición con diapositivas "las principales características de las enzimas" |   |   | <b>X</b> |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Proyección de videos documentales.   |   |   |          |   |   |   |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de enzimas.     |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Proyección de videos documentales.   |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Foro sobre las principales características del transporte a nivel celular.   |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Análisis de casos "la inexistencia de la osmosis"                            |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Elaboración de diagrama de flujo de procesos de la presión osmótica.         |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |  |

F. 

Julio César Cú Alonzo



Vo.Bo.   
Abel Enrique Santos González

Biología

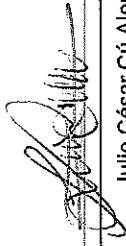
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Biología

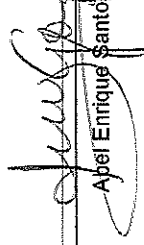
Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

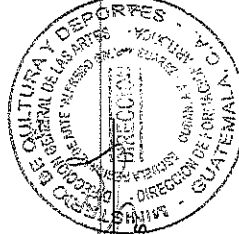
Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo             | Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas<br>Valor: 10 pts. | Taxonomía de las enzimas y sus principales funciones<br>Valor: 20 pts. | Elaboración de un PNI sobre el proceso ATP<br>Valor: 15 pts. | Registro, experimentación e hipótesis del proceso de homeostasis.<br>Valor: 25 pts. | Total |
|-----|-----------------------------|--|--|--|---|-------|
| 1   | Caal Morales, Kevin Alfonso | 9  | 18   | 13   | 21  | 61    |
| 2   |                             |  |  |  |   | 0     |
| 3   |                             |  |  |  |   | 0     |

F.   
Julio César Cú Alonzo

VoBo.

  
Abel Enrique Santos



10



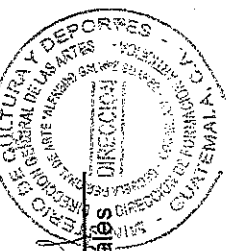
## PLANIFICACION

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| <b>Nombre del Curso</b> | Historia del arte III                            |
|                         | Cobán, Alta Verapaz                              |

| Período                | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos                                      | Actividades  | Evaluación   |
|------------------------|---|---|---|--|--|
| Septiembre<br><br>2019 | Aplica los conocimientos del arte en sus distintas formas para resolver situaciones de apreciación y valorización de las obras creadas a través de la historia. | Describe elementos esenciales de expresión por medio del arte de los artistas del siglo XX.<br><br>Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de conceptos básicos de la historia del cine. | Las artes plásticas del siglo XX<br><br>El cine | Proyección y descripción de antecedentes históricos que desembocaron las corrientes artísticas del siglo XX.<br><br>Descripción de las características individuales del arte del siglo XX.<br><br>Proyección de videos documental.<br><br>Línea de tiempo del desarrollo del cine. | Síntesis sobre los acontecimientos históricos que desembocaron las corrientes artísticas del siglo XX<br><b>Valor 15 pts.</b><br><br>Álbum de las corrientes artísticas del siglo XX<br><b>Valor 15 pts.</b><br><br>Investigación sobre la biografía de Charles y Jacques Vicent Louis Chevalier<br><b>Valor 15 pts.</b> |

F. 

Julio César Cú Alonzo



Vo.Bo.   
Abel Enrique Santos González

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez" ✓

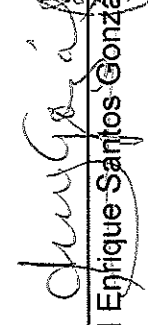
Nombre del Curso: Historia del Arte III ✓


Periodo: Septiembre 2019 ✓

Cobán, Alta Verapaz. ✓

| Fecha  | 2 | 3 | 4        | 5 | 6 | 9 | 10 | 11       | 12 | 13 | 16 | 17 | 18       | 19 | 20 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 30 |  |
|--|---|---|----------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|--|
| Proyección y descripción de antecedentes históricos que desembocaron las corrientes artísticas del siglo XX. |   |   | <b>X</b> |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Descripción de las características individuales del arte del siglo XX.                                       |   |   |          |   |   |   |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Proyección de videos documental.   |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Línea de tiempo del desarrollo del cine.   |   |   |          |   |   |   |    |          |    |    |    |    |          |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |  |

F.  Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.  Abel Enrique Santos González



Historia del arte III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del arte III

Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

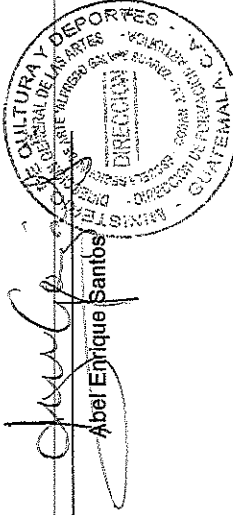
| Nº | Nombre Completo             | Síntesis sobre los acontecimientos históricos que desembocaron las corrientes artísticas del siglo XX<br>Valor 15 pts. | Álbum de las corrientes artísticas del siglo XX<br>Valor 15 pts. | Investigación sobre la biografía de Charles y Jacques Vicent Louis Chevalier<br>Valor 15 pts. | Total |
|----|-----------------------------|--|--|---|-------|
| 1  | Caal Morales, Kevin Alfonso | 13   | 13   | 14  | 40    |
| 2  |                             |  |  |   | 0     |
| 3  |                             |  |  |   | 0     |

F.

*Julio César Cú Alonzo*  
Julio César Cú Alonzo

VoBo.

*Abel Enrique Santos*  
Abel Enrique Santos



12

# PLANIFICACION

|                  |  |
|------------------|--|
| Establecimiento  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| Nombre del Curso | Historia del arte I                              |
|                  | Cobán, Alta Verapaz                              |

| Periodo            | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos                   | Actividades   | Evaluación  |
|--------------------|--|---|------------------------------|---|---|
| Septiembre<br>2019 | Utiliza los conocimientos del arte en sus distintas formas como insumo para producir diseños de su propia profesión. | Maneja la información histórica recabada de diferentes fuentes para enriquecer su conocimiento sobre las artes. | Arte bizantino               | Proyección de video documental.<br>Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte bizantino.<br>Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a la caracterización del arte bizantino. | Síntesis sobre las características arte bizantino<br><b>Valor 20 pts.</b>   |
|                    |  |   | Arte prerrománico y románico | Línea del tiempo multimedia, sobre la creación del arte prerrománico<br>Proyección de video documental sobre arte románico.   | kahoot sobre la historia de roma occidental<br><b>Valor 20 pts.</b><br>Línea del tiempo digital sobre el desarrollo y fin del arte románico<br><b>Valor 20 pts.</b> |

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.   
Abel Enrique Santos González



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del Arte I

Periodo: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

| Fecha  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |  |
|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Proyección de video documental.  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte bizantino.                                   |   |   |   | X |   |   |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a la caracterización del arte bizantino. |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Línea del tiempo multimedia, sobre la creación del arte prerrománico                       |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Proyección de video documental sobre arte románico.  |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |



Vo.Bo. *Abel Enrique Santos Gorzales*  
 Abel Enrique Santos Gorzales

*Julio César Cú Alonzo*

F. Julio César Cú Alonzo

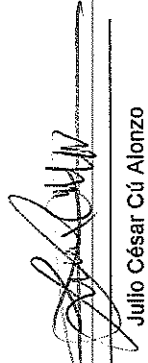
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del arte I

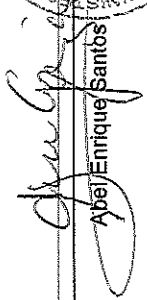
Periodo correspondiente de: Septiembre 2019

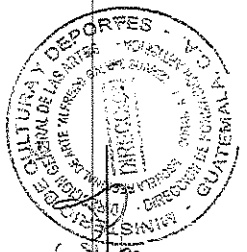
Cobán, Alta Verapaz

| No | Nombre Completo               | Síntesis sobre las características arte bizantino<br>Valor 20 pts. | kahoot sobre la historia de roma occidental<br>Valor 20 pts. | Línea del tiempo digital sobre el desarrollo y fin del arte románico<br>Valor 20 pts. | Total |
|----|-------------------------------|--|--|---|-------|
| 1  | Polanco Riveiro, Diego Andrés | 16   | 14   | 16  | 46    |
| 2  | Cruz Pascual, Luis Alexander  | 15   | 16   | 15  | 46    |
| 3  | Ical, Jennifer Alejandra      | 16   | 18   | 18  | 52    |

F.   
Julio César Cú Alonzo

VoBo.


  
Abel Enrique Santos





## PLANIFICACION

|                  |  |
|------------------|--|
| Establecimiento  | Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" |
| Nombre del Curso | Filosofía del arte y folcklore                   |
|                  | Cobán, Alta Verapaz                              |

| período                | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Evaluación   |
|------------------------|---|---|---|---|--|
| Septiembre<br><br>2019 | Analiza con juicio crítico la evolución de las ciencias en Guatemala, considerando la multiculturalidad del país. | Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad. | Filosofía de la cosmología<br><br>Folklore desde el materialismo filosófico<br><br>Folklore, en su sentido gnoseológico | Proyección de diapositivas detallando la funcionalidad y religiosidad de los instrumentos.<br><br>Clase magistral sobre el materialismo filosófico, de Demócrito.<br><br>Socialización del folklore detrás de objetivismo.<br><br>Clase magistral de la gnoseología y su uso en las culturas guatemaltecas. | Creación de una teoría empírica de la creación del cosmos<br><b>Valor 10 pts.</b><br><br>Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas<br><b>Valor 15 pts.</b><br><br>Investigación de los avances científicos del pueblo maya<br><b>Valor 15 pts.</b> |

F.   
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.   
Abel-Enrique Santos Góngora



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore

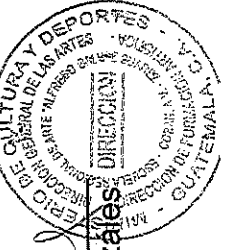
Periodo: Septiembre 2019

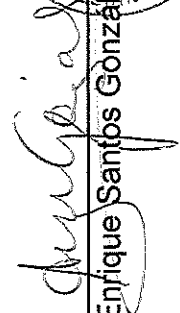
Cobán, Alta Verapaz.

| Fecha  | 2 | 3        | 4 | 5 | 6 | 9 | 10       | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 30 |  |
|--|---|----------|---|---|---|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|--|
| Proyección de diapositivas detallando la funcionalidad y religiosidad de los instrumentos. |   | <b>X</b> |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Clase magistral sobre el materialismo filosófico, de Demócrito.                            |   |          |   |   |   |   | <b>X</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Socialización del folklore detrás de objetivismo.  |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |  |
| Clase magistral de la gnoseología y su uso en las culturas guatemaltecas.                  |   |          |   |   |   |   |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | <b>X</b> |    |    |    |  |



F. Julio César Cú Alonzo



Vo. Bo.   
Abel Enrique Santos González



Filosofía del arte y folclore

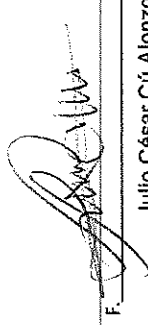
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore

Período correspondiente de: Septiembre 2019

Cobán, Alta Verapaz

| No. | Nombre Completo       | Creación de una teoría empírica de la creación del cosmos<br>Valor 15 pts. | Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas<br>Valor 15 pts. | Investigación de los avances científicos del pueblo maya<br>Valor 15 pts. | Total |
|-----|-----------------------|--|--|---|-------|
| 1   | Julio César Cú Alonzo | 12   | 10   | 9   | 31    |
| 2   | Edwin Alexander Tepeu | 10   | 13   | 14  | 37    |
| 3   |                       |  |  |   | 0     |

F. 

Julio César Cú Alonzo

VoBo.

  
Abel Enrique Santos

